

# Les moufles à suspendre

Entre couture et broderie, les créations de Marie Suarez égayeront tous les intérieurs pour un Noël festif et chaleureux.



Création  
Marie Suarez

# Les mouflles à suspendre

## DIMENSIONS :

- grand format : 8 x 9 cm
- moyen format : 6 x 6,5 cm
- petit format : 4 x 5 cm

## FOURNITURES POUR UN LOT DE 3

- 12 x 18 cm de feutrine grise, blanche ou rouge (grand format)
- 10 x 14 cm de feutrine grise, blanche ou rouge (moyen format)
- 6 x 9 cm de feutrine grise, blanche ou rouge (petit format)
- Chutes de feutrine : gris, blanc, rouge ou vert
- 50 cm de cordonnet fin et solide
- Ouate de rembourrage
- Coton mouliné ou fil de laine contrastant



## PRÉPARATION ET COUPE

Pour chaque moufle, reporter les 2 faces (avant et arrière) sur la feutrine, sans la couper.

Reporter ensuite les motifs à broder en suivant la technique ci-après. La feutrine sera coupée une fois les broderies réalisées sur les 2 faces.

Couper les différents cœurs et les bords supérieurs des mouflles dans des chutes de feutrine de couleurs contrastantes.

Disposer tous les gabarits en prenant soin, si possible, de les placer « tête-bêche » afin d'économiser la feutrine.

## RÉALISATION

### Broderie et appliqués

Appliquer les cœurs marqués « Z » sur les faces arrière des grande et moyenne mouflles. Broder une croix au centre des pièces. Broder le contour au point avant ou point de feston en suivant le schéma ci-dessous.

Broder ensuite les motifs de toutes les pièces.

Couper les faces arrière et avant dans la feutrine.

Épingler les bords supérieurs des mouflles marqués « Y » sur le haut de chaque moufle, à l'avant et à l'arrière.

Assembler le haut au point de feston.

## ASSEMBLAGE

Couper 3 fois 16 cm de cordonnet, les plier en 2 et fixer les 2 extrémités sur le haut de la moufle, côté envers.

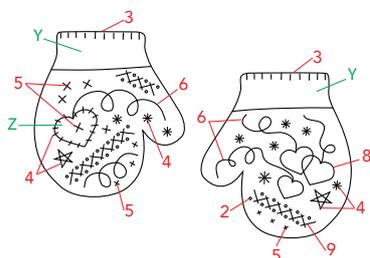
Superposer les faces arrière et avant, envers contre envers, et coudre le contour au point de feston, en laissant le haut ouvert. Rembourrer l'intérieur de ouate pour donner plus de relief.



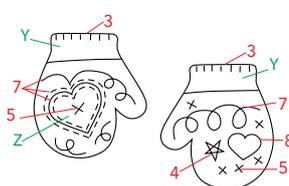
### Points de broderie

- 1 - point de tige
- 2 - point de nœud
- 3 - point de feston
- 4 - point lancé
- 5 - point de croix isolé
- 6 - point arrière (piqûre)
- 7 - point avant
- 8 - point de chaînette
- 9 - point de chausson

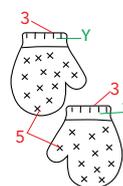
### Grandes mouflles



### Mouflles moyennes



### Petites mouflles



## TECHNIQUES

### 1 - BRODERIE

#### A - POINTS DE BRODERIE

Cliquer les liens ci-dessous pour retrouver le tuto vidéo de chaque point.

- [Point de tige](#)
- [Point de nœud](#)
- [Point de feston](#)
- [Point lancé](#)
- [Point arrière](#)
- [Point de piqûre](#)
- [Point avant](#)
- [Point de chaînette](#)
- [Point de chausson](#)
- [Point avant surjeté](#)
- [Passé plat](#)

[Cliquer ici pour retrouver les généralités techniques de point de croix.](#)

#### Indications générales

Broder avec 1 brin de fil sauf indications contraires. Pour souligner certains motifs il est possible d'utiliser 2 ou 3 brins de fil. Pour le choix des couleurs, s'inspirer des photos des modèles et des couleurs indiquées dans les fournitures. Il est cependant conseillé de ne pas broder ton sur ton.

#### B - LECTURE D'UNE GRILLE

Chaque carré de la grille représente un point de croix à broder sur un carré de toile. Chaque grille comporte un tableau de coloris indiquant la correspondance entre la couleur des fils et les types de point d'un côté, et les couleurs et symboles de l'autre côté. Les tableaux de coloris comportent une abréviation pour améliorer la lisibilité : **X** = point de croix.

#### C - PRÉPARATION DE L'OUVRAGE

Dans ce livre, les grilles sont accompagnées de précisions concernant le nombre de points du motif, ainsi que ses dimensions.

**Voici comment le calcul s'applique :**

Toile de lin : 6 pts /cm

Nombre de points du motif : 50 sur la largeur x 28 sur la hauteur

50 pts/6 pts = 8,3 cm de large

28 pts/6 pts = 4,7 cm de hauteur

Il est important de faire ce calcul, notamment lorsque le motif est brodé sur une autre toile que celle préconisée dans les explications. Si la toile compte un plus grand nombre de points au cm, le motif sera plus petit ; si elle en compte moins, il sera plus grand. Il faut donc prévoir le tissu en conséquence, puis le couper dans le droit fil.

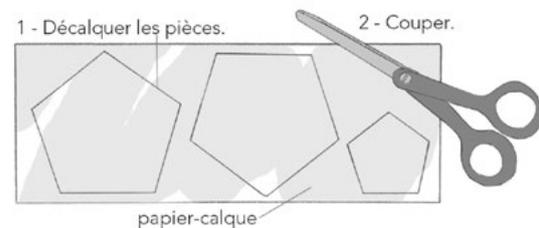
**À noter :** pour une toile de lin, le nombre de points /cm se détermine selon le nombre de fils de la toile utilisés pour broder un point.

### 2 - GABARITS

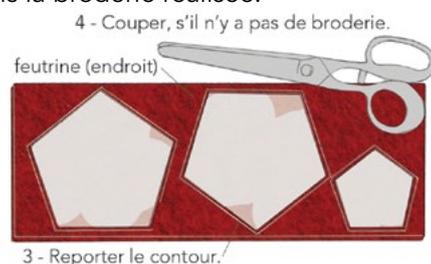
Tous les gabarits et motifs à broder sont donnés à taille réelle et sont présents dans chaque fiche. Il n'est pas nécessaire d'ajouter une marge de couture, sauf indications contraires dans les explications. Les tracés en gris représentent les motifs à broder et les tracés en noir représentent les pièces à couper dans la feutrine.

### 3 - COUPE DANS LA FEUTRINE

Pour reporter le tracé des gabarits sur la feutrine, commencer par décalquer le contour des pièces sur du papier-calque. Découper sur le trait.



Poser les gabarits sur la feutrine. Reporter le contour avec un feutre effaçable puis couper les pièces dans la feutrine. Si les pièces sont brodées, couper la feutrine une fois la broderie réalisée.



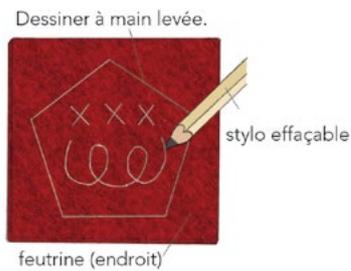
Il est conseillé de couper d'abord les grandes pièces. Les chutes de feutrine serviront pour les plus petites pièces. Pour le choix des couleurs des feutrines, s'inspirer des photos des modèles et des couleurs indiquées dans les fournitures.

## TECHNIQUES

### 4 - TRANSFERT DES MOTIFS À BRODER

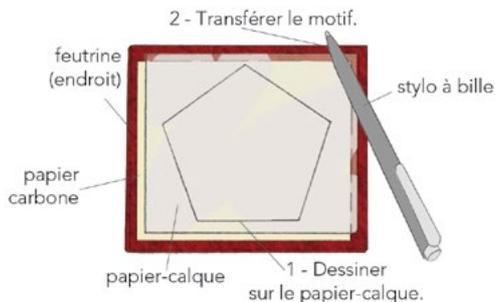
Il existe différentes méthodes pour reporter les motifs à broder sur la feutrine.

★ Dessiner à main levée les motifs sur la feutrine en utilisant un stylo effaçable et en se guidant des tracés sur les gabarits. Sous la chaleur du fer, l'encre s'effacera de manière instantanée.



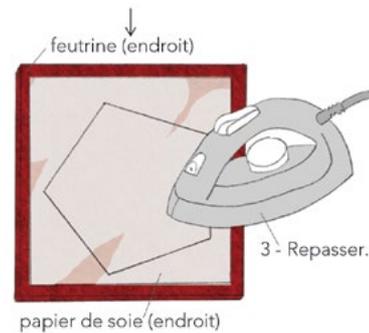
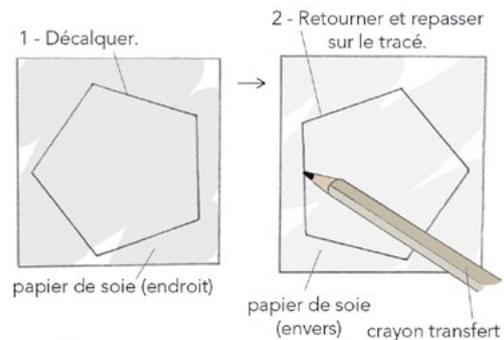
★ Dessiner les motifs à broder sur une feuille de papier transparent. Poser cette feuille sur la feutrine et épingler. Glisser une feuille de papier carbone (jaune ou blanc de préférence) entre le papier transparent et la feutrine. La face encrée du papier carbone doit être placée contre la feutrine.

À l'aide d'un stylo à bille, appuyer suffisamment sur les motifs du papier transparent afin de transférer la broderie.



Retirer le papier carbone et repasser immédiatement une seconde fois sur tous les traits avec un feutre fin.

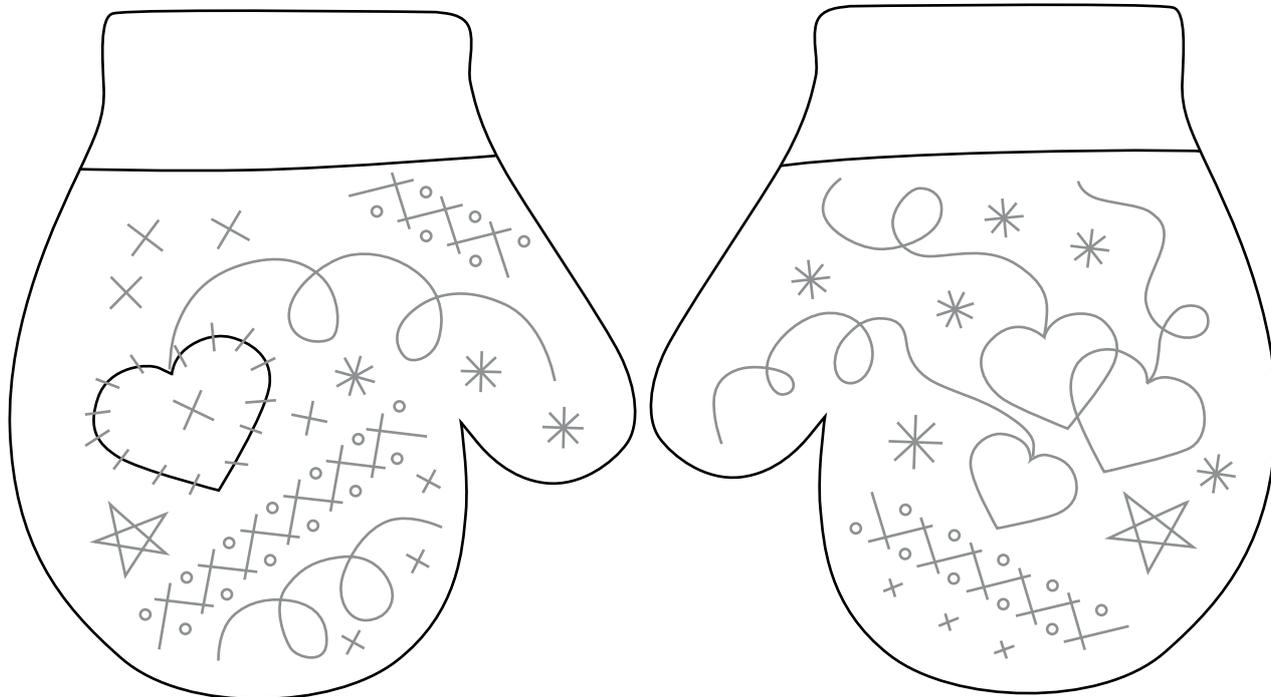
★ À l'aide d'un stylo, décalquer les motifs à broder sur une feuille de papier de soie. Retourner le papier et repasser sur le tracé avec un crayon transfert. Positionner le papier de soie face transfert contre la feutrine et repasser à fer chaud sans vapeur afin d'imprimer la broderie sur la feutrine.



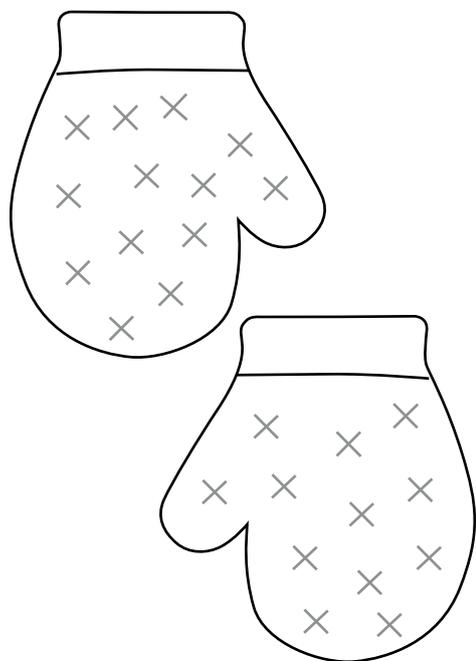
★ Reporter certains motifs difficiles à reproduire (pain d'épice, cœur, botte, moufle...) sur un papier cartonné. Découper ces différents motifs sur le trait et les placer sur la feutrine. Dessiner le contour avec le stylo effaçable. Dessiner tous les autres motifs à main levée, sur la feutrine.

**GABARITS EN TAILLE RÉELLE**

grandes moufles



petites moufles



moyennes moufles

